

# PHILIPPE GRAFF Schauspieler

Reichensteinerstr. 14B, CH-4053 Basel +41 78 731 35 62 – phill.graff@gmail.com - philippegraff.ch

## Was mich auszeichnet

- Langjährige Erfahrung als Schauspieler sowohl frei als auch fest engagiert
- Schnelles Auffassungs - und Umsetzungsvermögen
- Viel Erfahrung bei der Entwicklung und Umsetzung von Projekten
- Ausgeprägtes kreatives Denkvermögen
- Mut neue Wege zu beschreiten
- Handwerkliche und gestalterische Begabung
- Zielorientiert
- Begeisterungsfähig
- Loyal



---

## Persönliche Daten

Geboren: 1981 in Basel  
Spielalter: 30-40  
Nationalität: CH  
Sprachen: D, E, F  
Grösse: 180cm  
Figur: schlank, sportlich  
Haarfarbe: dunkelblond  
Augenfarbe: grünbraun  
Führerschein: Kategorie B  
Wohnsitz: Basel  
Wohnmöglichkeiten in Berlin, Zürich

## Fähigkeiten

Dialekte: Basel, Baselland, Zürich  
Stimmelage: Bariton / Bass  
Gesang: Bühnenlied, Chanson  
Instrumente: Schlagzeug, Drumcomputer  
Sport: Boxen, Tauchen, Ski, Snowboard, Fussball, Cyclocross  
Sonstiges: Showkampf, Stockkampf, Fechten, Akrobatik, Feuerspucken

---

## Kurse / Workshops

2017 Kommentar und Voiceover für Profis“ Tonstudios Z, Zürich. Veranstalter: FOCAL, Leitung: Franz Kaspersky  
2017 „...und es läuft“ Kommentar/Voice-Over, Werbung, Animations-/Spielfilm, nach-Synchronisation, Hörspiel. Tonstudios Z, Zürich. Veranstalter: FOCAL, Leitung: Franz Kaspersky  
2016 Wo bitte geht's zum Casting? Veranstalter: FOCAL, Leitung: Corinna Glaus  
2008 Szenisches Schreiben, Bundesakademie für kulturelle Bildung, Wolfenbüttel  
2005 Schauspielworkshop mit Yuzo Morita und Issey Ogata, Tokyo, Japan  
1997 Theaterkurs, Junges Theater Basel, Leitung: Sebastian Nübling

## Film / Tv

2007 Ein Fall für Zwei, Schmutzige Hände, ZDF, Regie: Claus Theo Gärtner, (NR) Polizist  
2007 Die Dame Aoi, (M. Inaba) Kurzfilm, Regie: Giorgio Spiegelfeld, (HR) Terumi Minamoto  
2004 Backflash, Kurzfilm, Regie: Jonas Jäggy / Matthias Affolter, (NR) Rolf

<b>Theater</b>	<b>(Auswahl)</b>
2015-2017	Der Besuch der alten Dame, Schauspielhaus Zürich, Regie: Victor Bodo, Rolle: blinder Koby
2017	„Lulje - Tagebuch aus Anderland“ Triad Theaterkompanie, Zürich, Regie: Eveline Ratering
2016	Nimmerland, Auftragsarbeit für die Theaterfalle Basel, Konzept / Stückentwicklung, Regie und Spiel
2012-2015 (Auswahl)	<b>festes Ensemblemitglied am Theater Basel</b> Kasimir und Karoline, Regie: Ulrike Quade, Rolle: Kasimir Romeo und Julia, Regie: Barbara David Brüesch, Rolle: Tybalt The beggars opera (John Gay) Regie: Tomas Schweigen, Rolle: Macheath Bluthochzeit, (F. Garcia Lorca) Regie: Calixto Bieito, Rolle: Sohn
seit 2015	Festes Mitglied beim Social Muscle Club Basel
2006-2015	Diverse Produktionen und festes Mitglied bei verschiedenen Schweizer Theatergruppen sowie der freien Zürcher Theatergruppe Far A Day Cage, unter der Leitung von Tomas Schweigen

### Performance

2011 Performancegruppe IDK, Eröffnungsproduktion Treibstoff, Basel

### Sprecher

2017 Offtext für das Filmessay „Krähen schiessen“ Regie: Christine Hürzeler, chfilm, Zürich

2017 Sprecher für die Podcastreihe „Bangladesh-Szenen aus der Satellitenstadt“ Deutschlandradio Kultur

2016 Vertonung von Schulungsclips für die Stadtpolizei Zürich. Auftragsarbeit für Prismago, Basel

### Moderation

2017 Boxeo Boxen und Kultur in der Markthalle Basel, Veranstalter: Boxclub Basel

2015 Europameisterschaft im Schwergewichtsboxen, St. Jakobshalle Basel, Veranstalter: Boxclub Basel

### Auszeichnungen

2009 Publikumspreis: Sohnohr Hörspiel Festival, Bern, bestes Hörspiel  
Dr knackigi Gnom

2005 Studienpreis: Armin Ziegler Stiftung, Zürich

2004 Backflash, Kurzfilm, Short Film Slam, Hamburg: Sonderpreis der Jury.  
Independent Days Karlsruhe: 2. Platz  
Upcoming Filmmakers, Luzern, 2004: Spezialpreis für Unterhaltung

### Sonstige Tätigkeiten

2010 Leitung Kindertheaterkurs, Theater Gessnerallee, Zürich

2007 Dr knackigi Gnom, Hörspiel-CD, in Zusammenarbeit mit der Zürcher Hochschule der Künste, Konzept / Textentwicklung und Sprecher sowie CD Gestaltung

1999 Serviceangestellter, Restaurant Parterre Basel

1998 Barkeeper, Paddy Reilly's Pub Basel

### Ausbildung

2002-2006 Diplom Schauspiel, Hochschule Musik und Theater Zürich (heute Zürcher Hochschule der Künste)

2000-2001 Vorkurs Schule für Gestaltung und Kunst, Basel