

# PHILIPPE GRAFF

Reichensteinerstr. 14B, CH-4053 Basel +41 78 731 35 62 – phill.graff@gmail.com - philippegraff.ch

## Profil

- Langjährige Erfahrung als Schauspieler sowohl frei als auch fest engagiert
- Schnelles Auffassungs und Umsetzungsvermögen
- Viel Erfahrung in der Entwicklung und Umsetzung Projekten im künstlerischen Bereich
- Ausgeprägtes kreatives Denkvermögen
- Mut neue Wege zu beschreiten
- Handwerkliche und gestalterische Begabung
- Sehr gute Deutsch Kenntnisse
- Begeisterungsfähig
- Vater eines 4 jährigen Sohnes



von

---

## Persönliche Daten

Geboren: 1981 in Basel  
Spielalter: 35-45  
Nationalität: CH  
Sprachen: D, E, F  
Stimmlage: Mittel, Bariton / Bass  
Grösse: 180cm  
Figur: schlank, sportlich  
Haarfarbe: dunkelblond  
Augenfarbe: grünbraun  
Führerschein: Kategorie B  
Wohnsitz: Basel

## Fähigkeiten

Dialekte: Basel-Stadt, Basel-Land, Neutrales Schweizerdeutsch  
Gesang: Bühnenlied, Chanson  
Instrumente: Schlagzeug, Accordeon, Drumcomputer  
DAW: Reaper, Pro Tools  
Sport: Boxen, Tauchen, Ski, Snowboard, Fussball, Cyclocross  
Sonstiges: Showkampf, Stockkampf, Fechten, Akrobatik, Feuerspucken

---

## Ausbildung

2020-2021 Ausbildung zum Sprecher an der Speech Academy in Winterthur  
2002-2006 Diplom Schauspiel, Hochschule Musik und Theater Zürich (heute Zürcher Hochschule der Künste)  
2000-2001 Vorkurs Schule für Gestaltung und Kunst, Basel  
1986-1996 Rudolf Steiner Schule Basel

## Theater

### (Auswahl)

2018-2020 Mi Körper gehört Mir, Theater Vitamin A, Präventionstheater für Schulklassen zum Thema sexuelle Übergriffe.  
2018 Der Prozess, Abschlussproduktion der Theaterfalle Basel, Regie: Sarah Gärtner  
2015-2017 Der Besuch der alten Dame, Schauspielhaus Zürich, Regie: Victor Bodo, Rolle: blinder Koby  
2017 Lulje - Tagebuch aus Anderland, Triad Theaterkompanie, Zürich, Regie: Eveline Ratering  
2016 Nimmerland, Auftragsarbeit für die Theaterfalle Basel, Konzept / Stückentwicklung, Regie und Spiel

2012-2015  
(Auswahl) **festes Ensemblemitglied am Theater Basel**  
 Kasimir und Karoline, Regie: Ulrike Quade, Rolle: Kasimir  
 Romeo und Julia, Regie: Barbara David Brüesch, Rolle: Tybalt  
 The beggars opera (John Gay) Regie: Tomas Schweigen, Rolle: Macheath  
 Bluthochzeit, (F. Garcia Lorca) Regie: Calixto Bieito, Rolle: Sohn

seit 2015  
 Festes Mitglied beim Social Muscle Club Basel

2011  
 Performancegruppe IDK, Eröffnungsproduktion Treibstoff, Basel

2006-2015  
 Diverse Produktionen und festes Mitglied bei verschiedenen Schweizer Theatergruppen sowie der freien Zürcher Theatergruppe Far A Day Cage, unter der Leitung von Tomas Schweigen

### **Film / Tv**

2007  
 Ein Fall für Zwei, Schmutzige Hände, ZDF, Regie: Claus Theo Gärtner, (NR) Polizist

2007  
 Die Dame Aoi, (M. Inaba) Kurzfilm, Regie: Giorgio Spiegelfeld, (HR) Terumi Minamoto

2004  
 Backflash, Kurzfilm, Regie: Jonas Jäggy / Matthias Affolter, (NR) Rolf

### **Moderation**

2017  
 Boxeo - Boxen und Kultur, Markthalle Basel, Veranstalter: Boxclub Basel

2015  
 Europameisterschaft im Schwergewichtsboxen, St. Jakobshalle Basel, Veranstalter: Boxclub Basel

2011  
 Performancegruppe IDK, Eröffnungsproduktion Treibstoff, Basel

### **Sprecher**

2021  
 Gründung der Sprecherbude GmbH mit Sitz in Basel. Auftragsarbeiten als Sprecher und Betrieb eines eigenen Studios.

2020  
 Sprecher für den Animationsfilm „D Sag vom grüne Chäs“ von Noah Erni, HSLU, Luzern

2017  
 Offtext für das Filmessay „Krähen schießen“ Regie: Christine Hürzeler, chfilm, Zürich

2017  
 Sprecher für die Podcastreihe „Bangladesh-Szenen aus der Satellitenstadt“ Deutschlandradio Kultur

2016  
 Vertonung von Schulungsclips für die Stadtpolizei Zürich. Auftragsarbeit für Prismago, Basel

### **Kurse / Workshops**

2017  
 Kommentar und Voiceover für Profis“ Tonstudios Z, Zürich. Veranstalter: FOCAL, Leitung: Franz Kaspersky

2017  
 „...und es läuft“ Kommentar/Voice-Over, Werbung, Animations-/Spielfilm, nach-Synchronisation, Hörspiel. Tonstudios Z, Zürich. Veranstalter: FOCAL, Leitung: Franz Kaspersky

2016  
 Wo bitte geht's zum Casting? Veranstalter: FOCAL, Leitung: Corinna Glaus

2008  
 Szenisches Schreiben, Bundesakademie für kulturelle Bildung, Wolfenbüttel

2005  
 Schauspielworkshop mit Yuzo Morita und Issey Ogata, Tokyo, Japan

1997  
 Theaterkurs, Junges Theater Basel, Leitung: Sebastian Nübling

## **Sonstige Tätigkeiten**

- 2018/2020 Auftragsarbeit Gesundheitsdepartement Basel Stadt - Abteilung Sucht, Erstellung von Videoclips für das Forum für Suchtfragen, Konzept, Umsetzung, Spiel, Sprecher
- seit 2018 Administration, Kanopeo GmbH, Basel
- 2018-2019 Fahrradkurier, Kurierzentrale Basel
- 2010 Leitung Kindertheaterkurs, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich
- 2007 Dr knackigi Gnom, Hörspiel-CD, in Zusammenarbeit mit der Zürcher Hochschule der Künste, Konzept / Textentwicklung und Sprecher sowie CD Gestaltung

## **Auszeichnungen**

- 2009 Publikumspreis: Sohnohr Hörspiel Festival, Bern, bestes Hörspiel „dr knackigi Gnom“
- 2005 Studienpreis: Armin Ziegler Stiftung, Zürich
- 2004 „Backflash“ Kurzfilm, Short Film Slam, Hamburg: Sonderpreis der Jury.  
Independent Days Karlsruhe: 2. Platz  
Upcoming Filmmakers, Luzern, 2004: Spezialpreis für Unterhaltung